

現役ダンサー引退後の第二の人生を、 自他共に輝かせたい

カスター麻理

オンラインショップを始めた きっかけは、母の病氣

1999年、結婚を機に、全ての舞台活動から引退し、渡米。そして、2001年、長女を出産した間もなくのことでした。母のガンが再発し、看病のため、年に数回は日本に行かなければならぬ状況に陥ったのです。当時、私は仕事を止めた直後。子育てもあり、アメリカと日本を行き来する旅費をどう捻出するか、そんな時に思いついたのが、今の仕事でした。幼い頃からバレエを続けてきたことを活かしつつ、一から学ばずにして収入に結びつく方法はないか。それがダンス用品の販売だったのです。当時、今ほど、ウェブサイトでショッピングをする人も多くなかった中、口コミでだんだんと広がっていき、翌年には、ビジネスライセンスを取得、その後、本格的に欧米のダンス用品を販売するようになりました。現在、10社以上の主要のメーカーと契約。中でも、ダンスコスチュームメーカーである、アウィッシュカムトゥルー (A Wish Come True) との契約は、アジア総代理店となっているため、バレエ、ダンスはもとより、バントワリング、チャリデー

ングのチームの方とも、お取引をさせて頂いています。

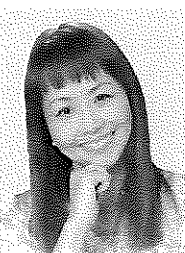
ダンスを仕事にする研究会

私は、同名の Facebook ページを、自身のライフワークとして運営しています。「ダンス」に関わる業種は様々。踊ること、教えることだけが「ダンス」では決していないことを、今の仕事から学びました。近年、アメリカでは、ダンサーを引退後、自らが、ダンスウェアをデザイン、そしてブランドを立ち上げる人々を目にするようになりました。フロンティア精神溢れる彼らは、自宅のガレージからビジネスを始めます。そこでミシンを踏み、Eメールで受注、そして発送。勿論、彼らが皆、成功するほど甘い世界ではありません。しかし、「出来るどころから始める」のです。それでは、他にも、第二の人生にシフトしている事例があるのでは？と調べてみたところ、以外にも、現役の時から準備している人が少なくないことが分かりました。6〜7時間のリハーサル後、ビジネススクールに通う人、大学で勉強する人など様々です。ダンスマガジンによると、フォトグラ

を通して、発信しています。よろしければ、ご覧下さい。

オリジナル商品のプロデュース

2003年に、アプローズバレエのマスケットキヤラクターとして登場した、バレリーナのマーガレット。イラストレーターの、かわぐちいづこさんのウェブサイトに掲載されていたのが、初めての出会いでした。その後、本格的にブランド化するため、二人で何度も話し合いをし、2012年10月、(株)コッカさんより、ジュニア版のマーガレットの生地が、一般販売されることになりました。彼女のイラストが商品化されるまでの道のりには、バレエの先生方のご協力によるスタジオ見学、そして、Facebook ページのフ



カスター麻理 (まり)

バレエショップ、アプローズバレエカンパニー Applause Ballet Company、代表、フティールティ (Petit Orteil) のバレリーナのマーガレット、プレス担当。3歳よりバレエを始める。大い子、倉島照代に師事。松岡侑子バレエ団の日本、ソ連、中国公演に参加。劇団四季研究所入所。同劇団入団。オペラ座の怪人初演。ハンス (北京公演)、はだかの王様に出演。

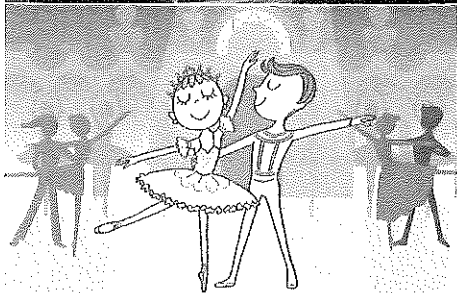
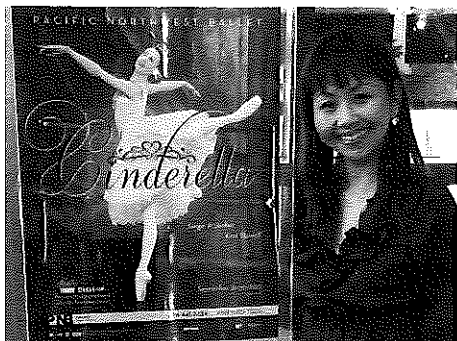
ファー、美容師、パン職人、化粧品メーカー、マーケティングなど、他業種で輝いている人もいます。人生、最後までどうより良く生き抜くのが大切。彼らの姿を見て、そんなことを感じました。そして、日本では例の少ないステップアップライフを実践している彼らの状況を、Facebook ページ上でシェアすることで、現役ダンサーの人生の選択肢が広がれば嬉しいと思っています。

プロのバレエカンパニーの マーケティング

私は、2012年8月、12年間住み慣れたフロリダから、シアトルに移転しました。この地を選んだ理由の一つには、ソーシャルメディアを通して、あらゆる手法でマーケティングをしている、

アンの方々による応援が大きいと感じています。

最後に、以前は、仕事は全て一人でこなしていましたが、今後は、「チーム」によるモノ作りが必須になると、強く感じています。人は皆、それぞれが違う「強み」を持っていますから、両者が交わることによって、相乗効果が生まれることを実感したからです。自他共に輝く、そんな第二の人生を送りたいと思っています。



上から●●●●●

アプローズバレエカンパニー
(Applause Ballet Company)
<http://www.applauseballet.com/>

ダンスを仕事にする研究会
<http://www.facebook.com/DanceWork>

ハッピークリエイティブライフ from シアトル
<http://blog.applauseballet.com/>

プティールティ バレリーナのマーガレット
Petit Orteil Margaret's Page :
<http://www.facebook.com/Page.Margaret>